

Sandra LIPARI chante Mama

Sandra Lipari – Chanteuse et auteure-compositrice



Bonjour Sandra pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ?

Je m'appelle Sandra Lipari, je suis d'origine italienne et j'ai toujours vécu sous le soleil de la méditerranée, en Italie puis en France .

Alors pourquoi la musique ?

Pas de hasard ni de doutes : je devais chanter – C'était juste une nécessité, une évidence mais que pourtant, la vie m'a obligée à mettre de côté pendant un temps.

Mon père, passionné de musique lui aussi, jouait des percussions.

Petite fille, mes après-midi libres, je les passais à chanter devant ma glace ou juchée sur une chaise devant un public imaginaire.

Pour moi le monde était là !

Vous l'aurez compris, j'aime mon métier et je le fais avec passion et enthousiasme.

* * * *

Vous vous êtes lancée dans la musique il y a longtemps ?

Je chante en professionnelle depuis 15 ans mais avant cela, la vie m'a menée sur d'autres chemins, jusqu'à ce que je prenne la décision de tout changer : j'ai tout abandonné pour me consacrer à la musique.

J'ai commencé dans le gospel, et puis une rencontre avec un auteur compositeur et cette collaboration qui a vu naître le titre « Mama »

* * * *

Comment décririez-vous ce titre ?

« Mamma » raconte une culture faite de réunions de familles et de musique qui a marqué mon enfance et ma vie d'adulte et dont le personnage central a été ma mère. La chanson a été enregistrée en français et en italien, ce qui témoigne de ma double culture.

* * * *

Pouvez-vous nous raconter l'histoire de cette chanson ?

Comme je l'ai dit je suis d'origine italienne et plus précisément sicilienne. La chanson Mamma est donc née d'un besoin de parler de ces traditions autour desquelles je me suis construite. La chanson a pris un autre sens quelques années plus tard, au moment de la

disparition de ma mère. Sans doute est-ce une forme de thérapie pour dire à quel point elle a été importante pour moi. Ma relation avec mon père est très présente aussi dans la chanson, autour de la passion pour la musique notamment, et d'une relation sans doute un peu avortée....

* * * *

Que voulez-vous que le public retienne après avoir écouté votre titre ?

Ce qu'il y a à retenir est juste un message d'amour, sûrement un cri d'amour d'ailleurs. Je pense que chacun d'entre nous a besoin de se revendiquer d'une culture, d'une histoire familiale, même si on s'en éloigne ensuite. C'est juste savoir d'où l'on vient pour avancer.

* * * *

Qu'avez-vous ressenti pendant l'enregistrement de cette chanson ?

L'enregistrement a été pour moi un moment particulièrement émouvant car ma mère n'était plus là pour l'entendre et je dois dire qu'elle m'a portée le texte prenant alors un sens tout particulier.

* * * *

Quelles sont vos influences et inspirations artistiques ?

J'aime différents styles de musique évidemment. Je dirais que d'instinct je me dirige vers la musique qui touche mon âme, car ceci est très personnel : je veux parler du gospel, de la soul music américaine, du jazz... et bien sûr les mélodies italiennes en font partie.

* * * *

Je suppose que la musique occupe une place importante dans votre vie, voulez-vous bien nous en parler ?



La musique occupe effectivement beaucoup de place dans ma vie. C'est une amie, qui m'accompagne tout le temps et partout. Je sais vous allez me dire que tous les artistes disent la même chose : et pourtant c'est vrai ! Le chant me permet de me connecter à mon moi intérieur. Les vertues thérapeutiques de la musique et du chant ne sont plus à démontrer et sont même recommandées par le corps médical. Observez et vous verrez que la musique est partout et elle fait partie du quotidien de chacun d'entre nous. Imaginez un monde sans musique ??? Impossible !!

* * * *

Quels sont vos projets artistiques pour cette nouvelle année ?

Les projets artistiques : je ne sais pas s'il faut vraiment en parler car comme je vous l'ai dit je ne suis pas dans le créneau écriture en ce moment, la chanson a été enregistrée en 2014.

* * * *

Ecrire des chansons vous provoque quoi ?

Collaborer à l'écriture d'une chanson est très jouissif. J'aime le pouvoir des mots et ce qu'ils évoquent dans l'imaginaire des personnes car chacun s'y projette à sa manière. Les mots ne sont jamais anodins : ils élèvent, construisent mais peuvent aussi détruire. Ils ont un impact énorme sur notre mental et notre subconscient.

* * * *

Est-ce le début d'une nouvelle collaboration qui va se poursuivre ?

La c'est pareil ; La collaboration d'écriture n'existe plus pour l'instant. Je préférerais ne pas aborder les choses sous cet angle maintenant.

* * * *

Que peut-on vous souhaiter pour la suite ?

Que Mamma soit un nouveau point de départ. Et toujours la musique....

**Merci Sandra pour cette interview,
Merci à vous et aux lecteurs de l'évènementiel.com**